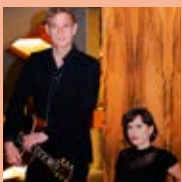




ALTER BAHNHOF KETTWIG
BÜRGER-, SPORT- UND KULTURZENTRUM

KULTURPROGRAMM

JANUAR BIS AUGUST 2026



Mit Unterstützung von:

STADT
ESSEN

KULTURAMT



Bezugsvertretung
für den Stadtbezirk 9
Werden Kettwig Bredensy



Ruhrtalstraße 345 · 45219 Essen
Telefon 02054 939339
www.bahnhof-kettwig.de

**Verkaufen oder kaufen –
mit FALC Immobilien
sind Sie auf der
sicheren Seite.**

✓ Kostenlose Beratung
& Wertermittlung

☎ Jetzt unverbindlich
informieren unter
0162 / 18 456 78

*Ihre Immobilienmaklerin von
FALC Immobilien aus Essen*

Gönül Speckmann

FALC Immobilien Essen · Alfredstr. 44 · 45130 Essen
goenuel.speckmann@falcimmo.de
www.falcimmo.de



Alles Wichtige für den Ernstfall frühzeitig regeln

- Bestattung & Trauerwünsche
- Erbschaft & Testament
- Rente & Versicherungen
- Vorsorgevollmacht & Betreuungsverfügung

Ihr persönlicher Vorsorgeplan – alle Wünsche in einem Heft gesammelt.

Bestattung Schöpfkewitz • Wilhelmstraße 2 b • 45219 Essen-Kettwig
(0 20 54) 24 66 • info@bestattung-schoepkewitz.de

[bestattung.schoepkewitz](https://www.facebook.com/bestattung.schoepkewitz) [bestattungsschoepkewitz](https://www.instagram.com/bestattungsschoepkewitz)

9. Literaturcouch

Beruf: Königin“ –
Ein Schweden-Abend
mit Ingrid Thörnqvist



**FR 16.01.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr



Gäste: **Ingrid Thörnqvist** u.a.
Moderation: **Peter Marx**

Königin Silvia von Schweden ist eine der stilleren Monarchinnen Europas – und zugleich eine der beeindruckendsten und beliebtesten. In ihrem Buch „Beruf: Königin“ zeichnet die schwedische Journalistin und

Autorin Ingrid Thörnqvist das Porträt einer Frau, deren Leben sich zwischen Tradition, Öffentlichkeit und ganz persönlichem Engagement bewegt. Thörnqvist hat die Königin über ein Jahr begleitet und erzählt von ihrem unermüdlichen sozialen Engagement in einer Rolle, die kein Amt ist – und doch tägliche Aufgabe. Die Autorin zeigt Fotos, die sie „hinter den Kulissen“ machen konnte und gibt Einblicke in ein Leben im Zeichen der Krone, aber auch in die Fragen, die sich hinter der höfischen Etikette stellen: Wie privat darf eine öffentliche Person sein? Wie viel Gestaltungsraum bleibt einer Königin? Begleitet wird der Abend von schwedischer Musik, die das kulturelle Umfeld der Geschichte lebendig werden lässt – mit traditionellen Volksweisen und Liedern schwedischer Liedermacher.

TICKET: 15,00€ / ORT: IM ALTEN WARTESAAL

Gisela Horat Trio

Gisela Horat (Piano)
Samuel Büttiker (Schlagzeug)
Simon Iten (Bass)

**JAZZ &
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAL

**Fr 23.01.
20.00 Uhr**



Das Gisela Horat Trio kommt aus der Schweiz und präsentiert im Alten Bahnhof sein sechstes Album „Live in Leipzig“ (ersch. am 12. Sep. 2025). Eine Musik, die Geschichten erzählt, die anrühren und bewegen, die aus dem Schweigen kommen in dieser lauten

Zeit, und aus dem Herzen. Diese beseelende Spannung, die Energie wird und sich mit dem ersten Ton auflöst, zu dem sich ein zweiter gesellt, und ein dritter, überlegt und erspürt, mit denen allmählich Form und Rhythmus sich kristallisieren und Klang werden. Der kann ohrenbetäubend harmonisch sein und berückend dissonant. Kann rhythmisch treiben wie ein Herbstgewitter oder balladesk schweben wie ein Frühlingshauch. Oder alles zugleich und nacheinander und miteinander. Beim Publikum Genuss aus der Anstrengung des aufmerksamen Hörens.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

**FR 30.01.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**


LaleLu

LaleLuja! Best of 30 Jahre

„1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann...“, und seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik. LaleLu, das einzigartige A cappella Comedy-Quartett aus

Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte. Für die Jubiläumsshow ziehen Jan, Tobi, Sanna und Frank aus der großen Auswahl von siebzehn abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen Ihre größten Hits und All-time-Lieblinge aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und na, klar...auch brandneue Songs!

TICKET: 33,00€ / 23,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE
**SA 31.01.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

Ulan & Bator

Undsinn



Nur wenigen Bühnenkünstlern kann man nachsagen, eine ganz eigene Kunstform erschaffen zu haben. Ulan & Bator arbeiten seit mehr als 20 Jahren an ihrem „Krazy Kabarett“ und sind im deutschsprachigen Raum einzigartig. „Im Reich des Undsinns“, schreibt die Süddeutsche Zeitung anlässlich der Premiere im Münchner Lustspielhaus am 25. Mai 2024, „spiegelt sich die reale Welt als absurde, groteske Parodie.“ Nach Wirklichkeit, Irreparabeln und Zukunft das neue Programm der beiden preisgekrönten Clowns unter den Intellektuellen, den Künstlern unter den Comedians, den Dadaisten unter den Witzbolden. Ein Abend, der Lachmuskeln und Geist gleichermaßen anregt.

TICKET: 25,00€ / 18,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

Jürgen Becker

Deine Disco

Geschichte in Scheiben - wie Musik Politik macht



Ohne die revolutionäre Erfindung der E-Gitarre wäre die Geschichte anders verlaufen: So hatten die 68er Jimmy Hendrix, die Hippies Janis Joplin und Woodstock, die Hausbesetzer Ton Steine Scherben, die Friedensbewegung Bots & BAP, die Frauenbewegung Ina Deter, die Punker Patti Smith. Es sind der Soundtrack und seine Resonanzen in der Gesellschaft, die eine Bewegung erfolgreich macht. Die Klimabewegung steht heute ohne eigenen Sound da und droht ihre Botschaften zu verlieren; die Erde wird unaufhörlich heißer. Eine Katastrophe, die Jürgen Becker mit „Deine Disco“ perfekt analysiert. Ein Kabarettprogramm, wie es noch keines gab: Politik, Platten, Protest und Pointen werden als mitreißende Radioshow auf der Bühne live gemischt, man taucht satirisch tief in die Soundfiles der bewegten Jugend und rettet damit am Ende sogar die Zukunft: Follow the Science. Doch vergesst die Emotionen nicht! Nicht umsonst antwortete Joseph Beuys auf die Frage, ob man mit Kunst die Welt verändern könne: „Nur mit Kunst!“ *Von Jürgen Becker, Mike Herting und Dietmar Jacobs*

TICKET: 33,00€ / 25,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE
www.vnb-gmbh.de
VNB GmbH

Roger Kessler


Versicherungsnehmerbetreuung
Vermittlung & Betreuung v. Versicherungsverträgen

Maklerbüro

Wir zielen auf ein solides Preis-/Leistungsverhältnis

Corneliusstr. 19 in Kettwig • Fon: 02054 - 97 05 21

E-Mail: roger.kessler@vnb-gmbh.de
seit 1976
Genießen Sie die schönen
Seiten des Lebens ... und versichern Sie den Rest.

GUT ZU WISSEN

Unser Büro befindet sich in der ersten Etage des Bahnhofsgebäudes.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10.00 – 13.00 Uhr

Dienstag und Donnerstag zusätzlich 15.00 – 18.00 Uhr

In den Ferien sind wir von 10.00 – 13.00 Uhr für Sie da.

**FR 20.02.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF****Katja Heinrich** (Gesang & Lesung)
Robert Beck (Klarinette)
Pascal Schweren (Klavier)

Nach drei 20er-Jahre-Programmen hat sich Katja Heinrich jetzt den 30er Jahren mit ihren bersenden kulturellen und politischen Spannungen gewidmet. Von Kurt Weill über Hans Eisler, Cole Porter und George Gershwin schlägt sie einen musikalischen Bogen von Deutschland nach Amerika, begleitet von Pascal Schweren, Robert Beck und dazu Anekdoten über die Künstler und Künstlerinnen dieser Zeit von Florian Illies. „...das neue Programm von Katja Heinrich am Puls der Zeit... literarisch-musikalisch taucht Katja Heinrich ein in die Zeit von Weltwirtschaftskrise, Börsencrash und Reichskristallnacht, ...amourösen Verbindungen der damaligen „Promi“-Paare von Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir bis Henry Miller und Anaïs Nin... Natürlich darf auch Cole Porters titelgebende Komposition nicht fehlen wie auch das „Vielleicht-Lied“ von Brecht/Eisler oder Gershwins „The man I love“. Insgesamt kommt der Abend ein bisschen tragender und melancholischer daher als die 20er-Jahre-Vorgänger „Erst trink mit mir ein bisschen Alkohol“ und „Solange nicht die Hose am Kronleuchter hängt“... Die 1930er Jahre, auch das zeigt der Abend, sind aber auch ein Jahrzehnt der starken Frauen... Die großen Liebesgeschichten, sie beginnen hier nicht nur mit schwitzigen Händen, heißblütigen Liebeschwüren und wie vom Donner gerührt, sondern mit intellektuellen Geistesblitzen, klugen Reden und der Lust am gemeinsamen kreativen Schaffen.“(WAZ)

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE**Katja Heinrich
& Kompagnons**
What is this thing called love**Christian Kappe &
Sebastian Altekamp****JAZZ &
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAL**Fr 27.02.
20.00 Uhr****Christian Kappe** (Trompete)
Sebastian Altekamp (Klavier)

Mit Christian Kappe an Trompete und Flügelhorn und Pianist Sebastian Altekamp haben

zwei herausragende und international profilierte Jazz-Instrumentalisten in ihrem aktuellen Duo-Projekt zu fesselnden musikalischen Zwiegesprächen zusammengefunden. Auf der Grundlage eigener Kompositionen und Bearbeitungen zeitgenössischer Jazzstandards begeistern die beiden Musiker mit klanglicher Eleganz und melodisch-harmonische Raffinesse. Dabei versprechen insbesondere die fließenden Übergänge von energetischem Spiel zu meditativ gestalteten Passagen als intensiver Ausdruck hochsensibler Kommunikation ein mitreißendes Konzerterlebnis.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT**72. Krimi-Couch**

Stille Verdammnis

Lesung: **Bernhard Klaffke**, Moderation: **Steffen Hunder**, Musik: **Händl & Grantl** (Lou Portuondo und Jürgen Koch)

Bernhard Klaffke wurde in Duisburg geboren. Nach seiner Ausbildung zum Maschinenbaumechaniker arbeitete er zunächst

als Vorarbeiter für die Deutsche Gesellschaft für Industriekultur und war parallel dazu als freier Mitarbeiter und Projektleiter im Restaurierungsatelier „Die Schmiede“ in Duisburg tätig. 2005 gründete er die Galerie „9/46“ in Duisburg-Ruhrort. Seitdem ist er an der Kunstakademie Düsseldorf beschäftigt. Seine literarische Arbeit kreist um die dunklen Seiten der menschlichen Psyche. Mit seinem Debütroman „Totenwald“ (2023) legte er einen atmosphärisch dichten Thriller vor. Es folgten unter anderem „Stille Verdammnis“ (2025) sowie der Erzählband „Weihnachtsanekdöten“. Ein Großteil seiner Werke ist in seiner Heimatstadt Duisburg verankert und setzt sich intensiv mit den Abgründen menschlichen Handelns auseinander. Im Alten Bahnhof wird Bernhard Klaffke seinen Krimi „Stille Verdammnis“ vorstellen: In Duisburg wird das Ermittlerteam von Hauptkommissar Frank Fröhlig zu einem brutalen Mordfall gerufen: In einer verlassenen Industriehalle wird die entstellte Leiche eines Geflüchteten gefunden – der Mann scheint qualvoll und ohne Gegenwehr gefoltert worden zu sein. Fröhlig und seine Kollegin Julia Stern tauchen in die dunklen Netzwerke des Drogenhandels und der organisierten Kriminalität ein. Doch je tiefer sie vordringen, desto komplexer wird der Fall.

TICKET: 15,00€ / ORT: IM ALTEN WARTESAAL**SA 21.02.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF****AnderCover**

Hear we go!



Finest Selektion in Sachen Cover Musik bietet die überaus sympathische 7-köpfige Formation aus dem Ruhrpott. Das Repertoire überzeugt mit Stimmen und Stimmung gleichermaßen, ist äußerst abwechslungsreich und sorgt dabei für eine Zeitreise durch die verschiedensten Musikrichtungen. Cover Classics unvergessener Songs aus Rock, Pop, Funk, Soul und Oldies. Mit großer Spielfreude und dem Gespür für den passenden groove wird jeder Gig für alle ein unvergessenes Highlight. Garantiert!

TICKET: STEHPLÄTZE 15,00€ / WENIGE SITZPLÄTZE 20,00€

**FR 20.03.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Erleben Sie die explosive Energie, die unnachahmliche Stimme und die pure Leidenschaft einer der größten Rock- und Soul-Ikonen aller Zeiten: Tina Turner! Mit The Voice of Tina erwacht die Faszination der „Queen of Rock“ zu neuem Leben, leidenschaftlich und voller Emotionen. Von Klassikern wie „Proud Mary“, „What's Love Got to Do with It“ & „Private Dancer“ bis hin zu dem unvergesslichen Welthit „Simply the Best“ lebt der Sound, das Temperament und die Power von Tina Turner auf beeindruckende Weise weiter. Eine charismatische Sängerin mit verblüffender Stimmähnlichkeit, eine energiegeladene Live-Band und fesselnde Tänzerinnen entführen das Publikum auf eine musikalische Zeitreise voller Emotionen, Groove und Gänsehaut-Momenten. Lassen Sie sich mitreißen und spüren Sie die Magie dieser Ausnahme-Künstlerin noch einmal ganz nah. The Voice of Tina ist nicht nur eine Hommage, es ist ein Erlebnis!

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE**The Voice of Tina**
Die Tina Turner Show**SA 21.03.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Die Parallelen zwischen den Goldenen Zwanzigern und Heute sind beängstigend aktuell. Ja, wir leben wahrlich nicht in „Rosigen Zeiten“, denn die Dornen der Rosen stechen uns alle mehr und mehr. Robert Kreis aber hat ein Rezept für uns parat: Humor ist jetzt der einzige Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt! Niemand kann uns mit mehr Biss, Ironie und Esprit fulminant durch die rosige Dornenhecke führen als er. Im Nu lässt er Sie alle Probleme vergessen und zaubert ein Lachen in Ihr Gesicht! Ein Theaterlebnis mit Robert Kreis – immer eine rosige Zeit!!!

TICKET: 33,00€ / 25,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE**Robert Kreis**
Rosige Zeiten!**Orchestra Grandessa**
Musikalische Weltreise für alle Sinne

Auf eine musikalische Reise quer durch Europa und über dessen Grenzen hinaus begibt sich das Weltmusik-Ensemble „Orchestra Grandessa“. Ein breites Musikspektrum und eine erlesene Auswahl an Werken traditioneller und zeitgenössischer Kompositionen stehen für das Quintett um den Gitarristen und Komponisten Henry Wolf. Weltmusik pur, bei der Gitarre, Violine, Akkordeon, Clarinette, Kontrabass und Percussion zu einer homogenen Einheit verschmelzen und einen einzigartigen Sound entstehen lassen: unplugged, rein akustisch, stilecht! Das Repertoire von Grandessa reicht von altem Jazz über Gypsy-Swing á la Django Reinhardt, von südosteuropäischer Folklore bis Klezmermusik, von Valse Musette und Tango bis hin zu Chanson und internationaler Salonmusik, gespielt mit großer Sensibilität, vornehmer Zurückhaltung und beachtlicher Virtuosität. Erweitert wird das Programm mit eigenen Kompositionen, die sich bei den genannten Stilen bedienen, und diese kräftig durchmischen. Grandessas Musik ist leidenschaftlich und sentimental, herzerweichend und mitreissend. Schließt man die Augen, wähnt man sich auf einer Hochzeit im Schtetl, in einer Bar auf dem Montmartre oder in einem Wiener Caféhaus. Dazu wird die Gastronomie „Pinos Bar“ Leckereien aus ganz Europa anbieten.

TICKET: 25,00€ / 18,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE**Wolfgang Mayer**
Guitarra pura

...auf den Spuren der großen Meister der Gitarre. Wir begegnen Mauro Giuliani, dem ‚Paganini der Gitarre‘, Francisco Tarrega dem ersten großen ‚spanischen Gitarristen‘ und dem berühmten Flamenco Spieler Sabicas. Es gibt Musik, die für den unvergessenen Andres Segovia geschrieben wurde, bekannte Melodien wie ‚El Condor pasa‘ von Daniel Robles in eigener Bearbeitung, das schönste Gitarrenstück der Welt und vieles mehr. Komponisten des Abends sind Heitor Villa-Lobos, Mauro Giuliani, Daniel Robles, Agustín Castellón Campos ‚Sabicas‘ u.v.a.. „Die Gitarre ist wie ein kleines Orchester – betrachtet durch ein verkehrt herum gehaltenes Fernglas.“ (Andrés Segovia). Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei großen Musikern (Amando Marroso, Leo Brouwer, José Tomás). Seit 2002 ist er vorwiegend solistisch unterwegs und in ca. 150 Konzerten im Jahr kreuz und quer im deutschsprachigen Raum zu hören.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT**SO 22.03.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Auf eine musikalische Reise quer durch Europa und über dessen Grenzen hinaus begibt sich das Weltmusik-Ensemble „Orchestra Grandessa“. Ein breites Musikspektrum und eine erlesene Auswahl an Werken traditioneller und zeitgenössischer Kompositionen stehen für das Quintett um den Gitarristen und Komponisten Henry Wolf. Weltmusik pur, bei der Gitarre, Violine, Akkordeon, Clarinette, Kontrabass und Percussion zu einer homogenen Einheit verschmelzen und einen einzigartigen Sound entstehen lassen: unplugged, rein akustisch, stilecht! Das Repertoire von Grandessa reicht von altem Jazz über Gypsy-Swing á la Django Reinhardt, von südosteuropäischer Folklore bis Klezmermusik, von Valse Musette und Tango bis hin zu Chanson und internationaler Salonmusik, gespielt mit großer Sensibilität, vornehmer Zurückhaltung und beachtlicher Virtuosität. Erweitert wird das Programm mit eigenen Kompositionen, die sich bei den genannten Stilen bedienen, und diese kräftig durchmischen. Grandessas Musik ist leidenschaftlich und sentimental, herzerweichend und mitreissend. Schließt man die Augen, wähnt man sich auf einer Hochzeit im Schtetl, in einer Bar auf dem Montmartre oder in einem Wiener Caféhaus. Dazu wird die Gastronomie „Pinos Bar“ Leckereien aus ganz Europa anbieten.

**JAZZ &
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAL**Fr 27.03.
20.00 Uhr**

...auf den Spuren der großen Meister der Gitarre. Wir begegnen Mauro Giuliani, dem ‚Paganini der Gitarre‘, Francisco Tarrega dem ersten großen ‚spanischen Gitarristen‘ und dem berühmten Flamenco Spieler Sabicas. Es gibt Musik, die für den unvergessenen Andres Segovia geschrieben wurde, bekannte Melodien wie ‚El Condor pasa‘ von Daniel Robles in eigener Bearbeitung, das schönste Gitarrenstück der Welt und vieles mehr. Komponisten des Abends sind Heitor Villa-Lobos, Mauro Giuliani, Daniel Robles, Agustín Castellón Campos ‚Sabicas‘ u.v.a.. „Die Gitarre ist wie ein kleines Orchester – betrachtet durch ein verkehrt herum gehaltenes Fernglas.“ (Andrés Segovia). Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei großen Musikern (Amando Marroso, Leo Brouwer, José Tomás). Seit 2002 ist er vorwiegend solistisch unterwegs und in ca. 150 Konzerten im Jahr kreuz und quer im deutschsprachigen Raum zu hören.

**AUSNAHMSWEISE
IM GEWÖLBKELLER!**

**FR 17.04.
19.30 UHR**

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Einlass
18.30 Uhr

a.los marimba duo

Ein Dialog zwischen den Epochen für zwei Marimbas

Das a.los marimba duo wurde 2021 gegründet und besteht aus Semeli Margariti und Yung-Ju Tsai. Aus der unterschiedlichen griechischen und taiwanischen Kultur haben sie eine gemeinsame musikalische Linie gebildet, die sie mit Ideen aus beiden Welten bereichern. Es begeistert sie, aus vielfältigen kulturellen Quellen Neues zu schaffen und dem Publikum zu präsentieren. Das Repertoire reicht von Sejourne über Thrower und Bartók bis Nikolaus Wirtz. Im Zentrum steht die besondere Wirkung, die beim Übertragen anderer Instrumentalwerke auf das Instrument der Marimba entsteht, ebenso wie der Dialog zwischen den Epochen, deren Eigenheiten sie hörbar machen.

TICKET: 25,00€ / 18,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

**Terz!
MARIMBA!**



Terz! 2026 erkunden drei Essener Kulturrorte in einer gemeinsamen Konzertreihe Begegnungen von Klassik, Jazz und Pop – überraschend, inspirierend, genreübergreifend.



Die Konzerte im Frühjahr:

Bürgermeisterhaus Werden

21.03.26 LIED!

Kunstlied trifft auf Liedermacherin, Klassik auf Pop:
Boshana Milkov und Maria Schüritz

Alter Bahnhof Kettwig

17.4.26 MARIMBA!

Kreuzeskirche Essen

26.4.26 A CAPPELLA!

SLIXS: A Cappella von Bach bis Prince.

Mehr unter www.terz-essen.de

Musical unplugged
MitsingDing!



Bereits im Jahr 2024 gastierte MUSICAL UNPLUGGED an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im ausverkauften Kettwiger Bahnhof. Wer diese Konzertreihe schon einmal erlebt hat, weiß, dass bei diesem Trio um den deutschen Musicalstar Patrick Stanke sowie die beiden Musiker Bertram Ernst und Mirko van Stiphaut jedes Konzert einzigartig ist. Allein die Nähe zwischen Publikum und den Bühnenakteur:innen macht den Abend zu einem besonderen Ereignis. Für den Auftritt im Bahnhof Kettwig im Jahr 2026 haben sich die drei wieder etwas Besonderes ausgedacht: „Dieses Mal schlagen wir eine direkte Brücke zum Publikum: bei uns macht das Publikum mit – frei und ungezwungen, ob als Chor, Solist oder als Percussion-Gruppe“, so der Pianist Bertram Ernst, der seit vielen Jahren als musikalischer Leiter der etablierten „Sommernacht des Musicals“ für Qualität und Eigenständigkeit steht. Das MitsingDing passt perfekt zum akustischen Rahmen des Abends. Unerwartete und abwechslungsreiche Instrumentenkombinationen aus Gitarre, Akkordeon, Klavier, Bass und Schlagwerk ersetzen die oftmals orchestralen Arrangements und geben den Songs eine überraschende Frische. Natürlich stehen auch die Musicalsongs, die Patrick Stanke in seinen Hauptrollen gesungen hat, auf der Repertoireliste (Jesus Christ Superstar, AIDA, Die drei Musketiere, Jekyll & Hyde, Mozart, Les Misérables usw.).

TICKET: 33,00€ / 23,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE



Werden Sie FahrerIn in unserem Verein und lernen nette, gleichgesinnte Menschen kennen. **Infos: bb-kettwig@t-online.de**

**SA 25.04.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr



10. Literaturcouch

Ach Gott!

Moderation, Lesung & Musik:
Peter Marx & Gäste



Religion und Literatur sind alte Geschwister: Beide erzählen von der Suche nach Sinn, von Hoffnung, Trost und Zweifel – und beide tun es mit der Kraft der Bilder und der Poesie. Biblische Texte wie Psalmen oder das Hohelied, frühe islamische Dichtung und die geistliche Lyrik des Barock haben Jahrhunderte überdauert und klingen bis heute in unseren Gesangbüchern nach. Ohne diese Tradition lässt sich ein großer Teil europäischer Literatur kaum verstehen; sie bildet den kulturellen Resonanzraum, in dem unsere Geschichten entstanden sind. Zugleich hat jede Epoche anders von Gott gesprochen. Das Modell Gott 9.0 beschreibt diese historischen Schichten religiöser Sprache – und macht bewusst, wie vielfältig das gemeint ist, wenn heute jemand „Gott“ sagt. Auch diese Stimmen und Bedeutungen schwingen in den Texten dieses Abends mit. So entsteht ein weiter Bogen über Zeiten und Stile: von mystischen Worten bis zur modernen Literatur, von Gregorianik bis zum Chanson der Gegenwart. Ein Abend für alle, die sich neugierig und offen auf die alten Fragen einlassen möchten, die uns bis heute bewegen.

TICKET: 15,00€ / ORT: IM ALTEN WARTESAAL

**Do 30.04.
20.00 Uhr**

JAZZ & MORE...
IM ALTEN WARTESAAL

Robert Mayer (Hammond/Keyboards)
Philipp Sauer (Tenor/Sopran Saxophon)
Dirk Leibenguth (Schlagzeug)

Robert Mayer Organ Trio



Das Trio um den Hammond-Spieler und Pianisten Robert Mayer widmet sich dem traditionellen und modernen Sound in der Geschichte dieser Besetzung. Über Vorbilder wie Larry Goldings, Joey De Francesco und Sam Yael und einem Workshop in San Francisco kam Robert Mayer zum Hammond Orgelspiel und gründete 2015 sein Trio mit Philipp Sauer (Sopran/Tenorsaxophon) und Dirk Leibenguth (Schlagzeug), beide langjährige Weggefährten und erfahrene und vielseitige Musiker. Stilistisch bewegen sich die Eigenkompositionen zwischen Hard Bop, Fusion und klassischem Organ Trio Sound. Die Musik ist geprägt vom lebendigen Zusammenspiel in allen Parametern musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten. Souveränität und Risikobereitschaft sind das Ergebnis jahrelanger gemeinsamen Erfahrung im Trio-Spiel. Liebe zum Detail und eine starke narrative Komponente prägen die Kompositionen.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

Zucchini Sistaz

Falsche Wimpern – Echte Musik



Um es gleich vorweg zu nehmen: Ein Abend mit den Zucchini Sistaz ist kein Konzert. Es ist ein Ereignis. In ihrem mittlerweile vierten Konzertprogramm beweisen die Zucchini Sistaz auf unterhaltsame und eindruckliche Weise, dass aus „nur“ drei Damen sehr wohl eine ganze Big-Band werden kann. Mit der Eleganz vergangener Tage und dem Selbstbewusstsein von heute greifen die kokett frisierten Fräuleinz aus der Swing-Metropole Münster beherrzt in die Saiten und begleiten ihren herausragenden Close-Harmony-Satzgesang kurzerhand einfach selbst: Während Jule Balandat souverän den Kontrabass beackert, liefert Tina La Werzinger den schmissigen Part dieser dualen Rhythmusgruppe an der Schlaggitarre, bisweilen sogar äußerst frappant an der Ukulele. Die besonders schwingvolle Bereicherung ist Schnittchen Schnittker, die virtuos an der Trompete mit einfällt und nach Lust und Laune auch mal zu anderem „Klimbim“ wie Klarinette, Posaune, Flügelhorn und Akkordeon greift. Die lockeren Mundwerke der drei kessen Mädels schaffen es gekonnt, einen grünen Faden durch das bunte musikalische Treiben zu spannen. In einer erfrischenden Collage großer Swing-Melodien und brillant getexteter Eigenkompositionen im Stile der 40er Jahre gelingt es den Zucchini Sistaz, einen kurzweiligen und durch und durch erbaulichen Abend zu gestalten.

TICKET: 30,00€ / 18,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

**FR 08.05.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

Arcis Saxophon Quartett

Quirky Nightclub Chronicles



**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

**SA 09.05.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

Claus Hierluksch (Sopransaxophon)
Ricarda Fuss (Altsaxophon)
Anna-Marie Schäfer (Tenorsaxophon)
Jure Knez (Baritonsaxophon)

Verrückte Nachtclubgeschichte

Schick gemacht und auf ins Nachtleben! Mit ihren Quirky Nightclub Chronicles bringt das Quartett den Vibe der angesagtesten Nachtclubs in den Konzertsaal - heiße Rhythmen, frische Sounds und fesselnde Stories, die sich ins Gedächtnis brennen. Und das wie immer mit dem einzigartigen Arcis-Twist: Kreative Arrangements, kraftvolle Interpretationen und ein Hauch von Exzentrik, die klassische Musik nicht nur hören, sondern im ganzen Körper fühlen lässt.

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

Immer für Euch da!

KettTN e.V.
Wir Dienstleister für Kettwig



kettin.de



facebook.com/kettinev



kettwig-erleben.de

BESUCHEN SIE UNS AUF

ALTER BAHNHOF KETTWIG | KULTURPROGRAMM

Friedemann Weise

Das bisschen Content



**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

**SO 10.05.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

*»Ich mache Content, also bin ich.«
(frei nach Descartes)*

Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss, bis oben hin voll mit Content. In seinem vierten Soloprogramm „Das bisschen Content“ stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Wie sagte schon Hans, die kleine Haselnuss? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet Ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist. Und bis dahin gilt: Content darf alles und Friedemann Weise erst recht! Friedemann Weise ist Satiriker, Autor, Liedermacher, Kabarettist und Comedian. Er ist deutschlandweit bekannt durch seine Auftritte bei der heute show und seine regelmäßigen Radio-Beiträge auf WDR2, WDR5, und NDR-Info.

TICKET: 30,00€ / 18,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

Essener Vokalensemble



**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

**FR 19.06.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

Reisen – Sehnsucht – Ziele – Heimkehr: das ist der Bogen, der sich als Thema über Literatur und Musik spannt. Texte von Claudius, Homer, Laotse, Kafka, Kästner, Tucholsky und vielen weiteren werden Wanderliedern der Romantik, dem Fernweh der Schlagerwelt oder Raritäten der Renaissancemusik gegenübergestellt. Überraschende Perspektiven und Lust auf's Reisen werden garantiert. Ein Schwerpunkt des Ensembles liegt auf thematischen Programmen. Hier werden einzelne Werke in ihrer Vielschichtigkeit miteinander verknüpft und ermöglichen so unerwartete Perspektiven und den Zuhörern ein spannendes Konzerterlebnis. Das Essener Vokalensemble wurde 1975, also vor 50 Jahren von Georg Dücker gegründet. Neben der A-cappella-Musik unterschiedlicher Epochen bringt das Ensemble die oratorische Literatur vom Barock bis zur Gegenwart zu Gehör.

TICKET: 18,00€ / 13,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

**SA 20.06.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Erleben Sie einen Abend voller unvergesslicher Melodien und zeitloser Klassiker. Chris Chord interpretiert die größten Hits des „Rocket Man“ auf seiner akustischen Gitarre in einem einzigartigen Unplugged-Konzert. Lassen Sie sich von Songs wie „Your Song“, „Tiny Dancer“, „Candle in the Wind“ und „I’m Still Standing“ verzaubern. Mit seiner einfühlsamen Stimme, seinem virtuellen Gitarrenspiel und seiner charmannten Moderation bringt Chris Chord die Magie von Elton Johns Musik auf die Bühne – nahbar und authentisch. Ein Konzertabend für alle, die große Gefühle lieben und handgemachte Musik schätzen. Mit ganz viel Respekt vor dem Original und der Freiheit einer eigenen Interpretation.

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

The Music of Elton John

Chris Chord Unplugged



**SO 21.06.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Die Klaus Esser Bigband begeistert seit über sechs Jahrzehnten mit energiegeladenem Bigband-Sound, Swing und Spielfreude pur. Das rund 20-köpfige Ensemble präsentiert ein abwechslungsreiches Programm aus Jazz, Swing und Latin – mal klassisch, mal modern, aber immer mit Leidenschaft und Groove. Freuen Sie sich auf einen mitreißenden Abend voller musikalischer Dynamik, Improvisation und guter Laune!

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

Klaus Esser Bigband

Jazz, Swing und Latin



Meinhard Siegel Trio+



**JAZZ &
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAAL

**Fr 26.06.
20.00 Uhr**

Meinhard Siegel (Piano und Komposition), **Heribert Horstig** (Gitarre), **Theo Giebels** (Bass), **Roland Staeger** (Bass), Andreas Küster (Drums)

Im Jahr 2000 gründet der Pianist Meinhard Siegel mit Theo Giebels am Bass und Andreas Küster an den Drums das Meinhard Siegel Trio+. 11 Jahre später stößt mit Heribert Horstig ein Gitarrist zu der Band, die sich seither Meinhard Siegel Trio+ nennt. Seit 25 Jahren ist die Band nun auf den unterschiedlichsten Bühnen zu hören. Dabei spielt der Kern der Gruppe bereits seit über 40 Jahren zusammen. Vermutlich ist das der Grund für den homogenen, beinahe schwerelos wirkenden Sound der Band. Zwar wird die Gruppe oft als Jazzband bezeichnet, doch trifft diese Umschreibung nicht die eigentliche Intention der Musiker. Zu unterschiedlich sind die musikalischen Einflüsse die sich im Repertoire der Band widerspiegeln. Meinhard Siegel, der Komponist der Gruppe lebte über viele Jahre jeweils 3 Monate des Jahres im schwedischen Värmland. Das spiegelt sich unmittelbar in seinen frühen Kompositionen wieder: Mal heiter und beschwingt, mal melancholisch und verträumt, mal liedhaft und verspielt – eben typisch skandinavisch.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

Klangspur Kettwig



**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

**FR 10.07.
18.00 UHR**

Einlass
17.00 Uhr

Zugegeben: Es war eine Trotzreaktion! Als der jüngste Essener Stadtteil im Kulturhauptstadtjahr 2010 im offiziellen Programm nicht vorkam, taten sich die vielen in Kettwig ansässigen Chöre, Orchester, Musikerinnen und Musiker zusammen und legten eine „Klangspur“ durch die malerische Altstadt, die angeblich Schwabing übertrumpft, was das Lebensgefühl von Heimat betrifft. In und zwischen den traditionellen Spielorten, der Kirche am Markt, der Kirche St. Peter, dem Rathaussaal und dem Saal der Freien Evangelischen Gemeinde erklang unter Bäumen, am Straßenrand, am Brunnen: Musik! Gemacht von Kettwigern für Kettwiger, ist die Musik der Kettwiger Klangspur auch 16 Jahre nach dem Kulturhauptstadtjahr immer noch lebendig und hörensenswert. Das Programm ist in Arbeit, die Kettwiger Musikanten proben bereits eifrig, am zweiten Juliwochenende 2026 ist es dann soweit: Die „Klangspur“ zieht wieder durch Kettwig! Und die Eröffnungsveranstaltung wird im Alten Bahnhof stattfinden.

TICKET: 17,00€ / 12,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

**FR 17.07.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr



73. Krimi-Couch

Ruhr sanft!



Lesung: **Brigitte Fischer**
Moderation: **Steffen Hunder**
Musik: **Händl & Grantl (Lou Portuondo und Jürgen Koch)**

B. E. Fischer studierte in Indien und Deutschland Medizin. Vor dem Studium und während des Studiums war sie als Krankenschwester und OP-Schwester tätig. Famulatur in Damaskus/Syrien. Ihren Heimatort Kettwig mit seinem historischen Ortsbild und seiner prominenten Lage an der Ruhr hat sie zum Ausgangspunkt verschiedener Romane gemacht. Im Kettwiger Hummelshain-Verlag sind ihre Bücher „Dogwalker“ (2020), „Der Korpus“ (2021) und „Dicke Luft im Bel Aire“ (2023) erschienen. Sie hat jeweils Beiträge zu den Kriminalanthologien „Tatort Essen“ (2022) und „MORDsJAHRE“ (2024) geliefert. „Ruhr sanft“ ist ihre vierte Kriminalgeschichte über den kauzigen Kommissar Liebig vor dem geografischen Hintergrund des Essener Südens. Der dicke Leonardo Liebig ist ein Kommissar, dessen Ermittlungsstil zwischen Improvisation und Selbstsabotage schwankt. Sein schlampiger Kollege Kosinski, Pfeifenraucher und Katzenliebhaber, ist ihm bei seinen ungewöhnlichen Untersuchungsmethoden behilflich. Wenn dann in dem neuen Fall Liebigs thailändische Stiefmutter mitmisch, Kosinski im Selbstversuch beinahe in der Ruhr ersäuft und Liebig gegen seinen Willen unter die Fassaden-sprayer gerät, scheint die Lösung des Falles weit entfernt.

TICKET: 15,00€ / ORT: IM ALTEN WARTESAAL

**FR 11.09.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

Die Kettwichte

Das Schülerkabarett des
Theodor-Heuss-Gymnasiums
Kettwig – 50. Programm



Bricht ein neues, ein goldenes Zeitalter an?! Mit ihrem 50. Programm stellen sich die Kettwichte in gewohnter Manier die Frage nach dem „Warum?“. Mit Sketchen und Musik wird das älteste Schülerkabarett Deutschlands nach Antworten suchen. Freuen Sie sich auf einen Abend im schönen Alten Bahnhof Kettwig, bei dem Politik und Gesellschaft mit einem Augenzwinkern betrachtet und kommentiert werden. Bleiben Sie neugierig, wir freuen uns auf Sie!

TICKET: 16,00€ / 12,00€ SCHÜLER, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE



**KULTURPROGRAMM
VORSCHAU 2. HALBJAHR 2026**

SEPTEMBER	12.09.2026	Tack-Ensemble Kabarett
	13.09.2026	Jazz-Matinee mit Boogielicious
	18.09.2026	11. Literaturcouch
	25.09.2026	Jazz & More im Alten Wartesaal
OKTOBER	09.10.2026	Pigor & Eichhorn Kabarett
	10.10.2026	Anny Hartmann Kabarett
	11.10.2026	Terz! Vokalquartett Niniwe
	30.10.2026	Jazz & More im Alten Wartesaal
	31.10.2026	Kettwiger Kindertheater
NOVEMBER	13.11.2026	RuhriTangoDuo
	20.11.2026	74. Krimicouch
	21.11.2026	Stefan Waghübinger
	22.11.2026	Lesung Oliver Wnuk
	27.11.2026	Jazz & More im Alten Wartesaal
DEZEMBER	04.12.2026	Kettwichte Weihnachtsspezial
	05.12.2026	Stefan Keim & Leslie Sternenfeld Kabarett
	06.12.2026	Schlachtplatte Kabarett
	12.12.2026	Saitentwist

Tickets für Veranstaltungen aus der Vorschau sind ab Anfang Mai 2026 erhältlich!



**BESTENS
INFORMIERT**

Melden Sie sich für unseren
E-Mail Newsletter an:



*Traditionelle
Thaimassage*



Zur alten Fähr 27
45219 Essen Kettwig
Telefon: 0 20 54 - 939 6 0 99
Mobil: 0157 - 802 150 99 (auch WhatsApp)
E-Mail: info@thaimassage-am-see.de
www.thaimassage-am-see.de