



ALTER BAHNHOF KETTWIG
BÜRGER-, SPORT- UND KULTURZENTRUM

KULTURPROGRAMM

AUGUST 2026 BIS JANUAR 2027



Mit Unterstützung von:

STADT
ESSEN

KULTURAMT



Bezirksvertretung
für den Stadtbezirk 9
Werden Kettwig Bredene



Ruhrtalstraße 345 · 45219 Essen
Telefon 02054 939339
www.bahnhof-kettwig.de

Fr 28.08.
20.00 Uhr

**JAZZ&
MORE...**
IM GEWÖLBKELLER

Gabriela Koch & David Plate – The Art of Duo

Remembering Ella Fitzgerald
& Joe Pass

Gabriela Koch - Jazzgesang
David Plate - Gitarre

Den Charme und die Möglichkeiten dieser reduzierten Besetzung haben wenige so ausgeleuchtet wie die First Lady of Song, Ella Fitzgerald mit ihrem kongenialen Duo-Partner, dem Gitarristen Joe Pass. Bereits in den ersten Takten dieses musikalischen Dialogs offenbart sich der Reiz der Intimität, wenn David Plate an seiner Gitarre gekonnt und einfühlsam einen Raum erschafft für die Erzählungen der klaren und nuancenreichen Stimme von Gabriela Koch, die mal virtuos, mal lyrisch die Geschichten hinter den Songs lebendig werden lässt.



EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

FR 11.09.
19.30 UHR

**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

Einlass
18.30 Uhr

Die Kettwichte

50. Programm



Reise in ein goldenes Zeitalter? Mit ihrem 50. Programm stellen sich die Kettwichte in gewohnter Manier die Frage nach dem "Warum?". Mit Sketchen und Musik wird das älteste Schülerkabarett Deutschlands nach Antworten suchen. Freuen Sie sich auf einen Abend im schönen Alten Bahnhof Kettwig, bei dem Politik und Gesellschaft mit einem Augenzwinkern betrachtet und kommentiert werden. Bleiben Sie neugierig, wir freuen uns auf Sie!

TICKET: 16,00€ / 12,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Gerzlich-Brodowy- Börchers

DRY auf einen Streich!



**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

SA 12.09.
19.30 UHR

Einlass
18.30 Uhr

Vater, Mutter, Kind. Länge, Höhe, Breite. Tick, Trick und Track. Gerzlich, Brodowy, Börchers. DRY ist keiner zu viel. Schließlich ist die DRY die erste Zahl, mit der eine absolute Mehrheit möglich ist. Die DRY finden heraus, dass Käsekuchen die Demokratie unter den Staatsformen ist,

machen sich Gedanken über die Welt von morgen, in der sich Apo-Opas zwischen Rolling Stones und Rollator entscheiden müssen und stellen fest, dass sie lieber in einer schlechten Demokratie leben, statt in einer guten Diktatur. Dazu singen sie DRYstimmig, streiten sich, versöhnen sich und servieren das Zeitgeschehen saftig, aber trocken. Eben DRY

TICKET: 29,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Jazzmatinee

Boogielicious

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

SO 13.09.
11.30 UHR

Einlass
10.30 Uhr



Boogie Woogie and Blues at its best – Eeco Rijken Rapp (Piano und Gesang) startete mit der "Kunst der schwarzen und weißen Tasten" im Alter von 6 Jahren und studierte zunächst klassische Klaviermusik. Sein heutiges Klavierspiel lässt an die legendären Pianoheroen der 40er Jahre erinnern.

Eeco beherrscht viele unterschiedliche Piano- Stile, vom traditionellen Boogie Woogie, Blues und Swing, bis zum virtuosens Stride- Piano - er garniert seine Darbietung gern auch mit einem guten Priesse Jazz. Er zählt zu den besten Boogie Woogie Pianisten in Europa. David Herzl (Schlagzeug) ist seit vielen Jahren ein Könnner in Sachen traditioneller Musik, spielte weltweit und gewann vor einigen Jahren sogar den Kreativ-Preis Deutschlands. Er war auf Tour mit Formationen und Musikern wie Gottfried Böttger, Paul Kuhn, Abi Wallenstein, Junior Watson, Klaus Doldinger und vielen mehr. Die zwei vereint ihre Liebe zum klassischen Jazz: Albert Ammons, Pete Johnson, Armstrong, Waller, Oscar Peterson, Duke Ellington, Louis Bellson, Buddy Rich und Art Blakey sind ihre Favoriten. Swing und Boogie-Jazz erster Güte ist angesagt.

TICKET: 18,00€ STEHPLÄTZE / 25,00€ SITZPLÄTZE

**FR 18.09.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

KETTWIGER
LITERATUR-COUCH



11. Literaturcouch
Gast: Wilhelm Schmid
Moderation: Peter Marx
Musik: Julia Marx (Gesang),
Carsten Linck (Gitarre)

Freundschaft trägt durchs Leben. Sie hält, wenn anderes ins Wanken gerät, und sie wächst, wenn man ihr Zeit gibt. Grund genug, ihr einen eigenen Abend zu widmen. Zu Gast ist der Philosoph und Bestsellerautor Wilhelm Schmid – einer der prägenden Denker der Lebenskunst im deutschsprachigen Raum. Seine Bücher zeigen, wie philosophisches Denken ganz konkret im Alltag wirkt: klärend, ermutigend, nicht selten überraschend einfach. Musikalisch spiegelt sich das Thema im Doppelquartett „Friends of a cappella“, das freundschaftliche Verbundenheit hörbar macht. Julia Marx und Carsten Linck setzen mit italienischen Liedern leuchtende Akzente zwischen Leichtigkeit und Sehnsucht.

TICKET: 15,00€ / ORT: IM ALTEN WARTESAAL

Vom Glück der Freundschaft



Ratinger Tragödien Brennpunktchen Kettwig



Nachrichten, wie sie keiner sendet – aber alle verstehen: Mit dem Brennpunktchen-Kabarett kommt ein ebenso schräges wie treffsicheres Format erstmals nach Kettwig. Entwickelt im Ratinger Tragödien (Buch-Café Peter & Paula) nimmt ein fiktives Newsportal die Wirklichkeit genüsslich auseinander. Ob eskalierende Moderationen, steckengebliebene Korrespondentinnen oder politische Lösungen mit Sprengkraft – hier wird die Absurdität des Alltags zur Bühne. Hinter den pointierten Texten steht Sigi Domke (u.a. Herbert Knebel's Affentheater), auf die Bühne gebracht von einem eingespielten Ensemble – begleitet von der energiegeladenen Tragödien-Band. Für den Alten Bahnhof Kettwig wird das Format neu zugespitzt – mit aktuellen Themen, lokalen Anspielungen und viel Tempo. Ein Abend zwischen Kabarett, Theater und Konzert – und der beruhigenden Ahnung, dass die Realität oft schon Satire genug ist.

TICKET: 20,00€

AUFWIND! Essener Madrigalchor



Ein Benefizkonzert mit Liedern und Songs zum Zuhören und Mitsingen für die ganze Familie! Der Essener Madrigalchor erfindet sich immer wieder neu. Vor vielen Jahren gegründet, hat er zunächst die Madrigalkunst der Renaissance und die Musik der Klassik gepflegt. Heute widmen sich die Sängerinnen und Sänger stets frischen, aktuellen Konzertideen und mischen so die bunte Palette der Musik zu immer neuen Klangfarben. Im Mittelpunkt des Mitsing-Konzertes unter dem Titel „AUFWIND!“ stehen Lieder und Songs der Zuversicht, der Freude und der Hoffnung für Kinder und Erwachsene. Mit dabei: Volkslieder, Gospels, Disney-Lieder und Songs u.a. von ABBA, Katja Ebstein, Peter Maffay, Michael Jackson, Udo Jürgens, aber auch Musik von Beethoven und Mozart! Das KinderPalliativNetzwerk Essen feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Bestehen – zwei Jahrzehnte voller Unterstützung für Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzenden Erkrankungen und ihre Familie.

TICKET: 15,00€ / 6,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Jazzfestival mit Tatort Jazz Milli Häuser sings Monk



Milli Häuser – vocal, lyrics
Matthias Dymke – piano
Uwe Kellerhoff – drums
Nils Imhorst – bass

Im alten Bahnhof erwartet Euch eine Hommage an die Bebop-Legende und Pianisten Thelonious Monk. Das Besondere: Milli Häuser hat für ihr Quartett die im Ursprung instrumentalen Stücke neu arrangiert und singt Monks Werke mit überwiegend eigenen Texten in englischer und deutscher Sprache. Und natürlich gibt es brillante Jazzimprovisationen der Musiker: innen, sowie biographisch-poetische Momente über Monks Leben. Der afro-amerikanische Pianist Thelonious Monk (1917-1982) gilt mit seinem eigenwilligen Klavierstil und seinen unverwechselbaren Kompositionen als einer der wichtigsten Innovatoren des Modern Jazz. Der von Milli „gesungene Monk“ erschließt sich dem Publikum hier auf wunderbare Weise. Neben den musikalischen Ausdrucksformen erscheint immer wieder auch der Mensch Thelonious Monk. Ein schräger Vogel, könnte man wohl sagen, nie so recht gelandet im Alltäglichen, aber eben dies war die Voraussetzung, die der Künstler für seine Genie-Attacken brauchte.

TICKET: 18,00€ / 13,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

**SO 20.09.
15.00 UHR**

Einlass
14.00 Uhr

Zugunsten des
KinderPalliativNetzwerks Essen
Volker Buchloh: Leitung und Klavier

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

**FR 25.09.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**FR 09.10.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

In den 90ern erfanden sie den Salon-Hip-Hop und türmen seitdem Volumen auf Volumen – das alters- wie mengenmäßig stetig mitwachsende Publikum dankt es mit exponentiell ausufernder Begeisterung. Werke aus dem zum Almanach der klugen Gesellschaftskritik herangereiften „Pigor singt, Benedikt Eichhorn muss begleiten“- Songbook bereichern die Programme arri- vierter wie werdender Künstler: innen und Fans (nicht nur der ersten Stunde) haben längst die wichtigsten Textzeilen als Kompass der augenzwinkernden Alltagsbewältigung übernommen. Im Bewusstsein dieser Verantwortung legen die beiden den „Grundkurs II“ für Späteinsteiger auf: Mit „Willkommen in der postfaktischen Welt“, den „Maulenden Rentnern“, Rabenmüttern und anderen prophetischen Klassikern, aber auch brandaktuellen Chansons als Sneak Preview auf das ganz neue Programm beglücken Pigor & Eichhorn ihre Fans und ebnen dem intellektuellen Nachwuchs mit textlich wie musikalisch zuverlässig hochwertiger Qualitätsware den Weg.

TICKET: 30,00€ / 25,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE**Pigor & Eichhorn**
Grundkurs II**SA 10.10.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Umweltschutz muss kein Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei. In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt sie sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.

TICKET: 28,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE**Anny Hartmann**
Klima-Ballerina**Terz!**
Anspielungen –
Schumann und Heine**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF****SO 11.10.
17.30 UHR**Einlass
16.30 Uhr

Ein Musikkabarettabend voller Lieder mit Timm Beckmann (Moderation, Flügel) und Robin Grunwald (Tenor)

40 Gedichte von Heinrich Heine hat der Komponist Robert Schumann vertont. Aber die großen Künstler verbindet noch mehr: die Stadt Düsseldorf, ein Jurastudium, die Begeisterung für Napoleon und das Sterbejahr 1856. Begegnet sich die beiden nur einmal – 1828 in München. Aber warum nur einmal? Und was wäre, wenn...? Diesen und anderen Fragen gehen Timm Beckmann und Robin Grunwald in ihrem Musikkabarett-Programm „Anspielungen“ auf den Grund. Sie musizieren, sie erzählen und beleuchten das Leben des Komponisten Robert Schumann und den Einfluss Heinrich Heines auf eben dieses. Von der Loreley bis zur Dichterliebe, von den Geistervariationen bis hin zur Lutetia - hier wird alles in neue Zusammenhänge gebracht. Tipp: Besorgen Sie sich ein Kaltgetränk und gucken einfach mal, was passiert. Denn egal ob Liedliebhaber oder Schiefsinger, Dichter oder Denker, Kabarettfreund oder Klassikmuffel – wer sich einfindet zu „Anspielungen“, den erwartet ein Abend über Schumann und Heine, der ohne Zurückhaltung, aber immer im Dienst der Sache den Staub vom Genre pustet - eben kein klassischer Liederabend! Das Programm ist eine Auftragsarbeit für das Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf.

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE**TERZ!**

Drei Orte. Ein Klangraum.



TERZ! Drei Orte. Ein Klangraum. Ein Gemeinschaftsprojekt des Alten Bahnhofs Kettwig, des Bürgermeisterhauses Werden und des Forum Kreuzeskirche in der nördlichen Innenstadt. 2026 erkunden diese drei Essener Kulturorte in einer gemeinsamen Konzertreihe Begegnungen von Klassik, Jazz und Pop – überraschend, inspirierend, genreübergreifend.

Die Konzerte im Herbst an den anderen Kulturstätten:

1. Kreuzeskirche: 08. November 18:00 Uhr JazzDuo Timm/Brockelt im Rahmen des Orgelstudios: Faszinierende genreübergreifende Improvisationen auf der Schuke-Orgel
2. Bürgermeisterhaus: IMPROVISATION! 6. November 19:30 Uhr Michael Gees/Nicklas John Improvisationen in Klassik und Jazz auf dem Flügel

Mehr unter www.terz-essen.deMit freundlicher
Förderung durch:

Fr 30.10.
20.00 Uhr

**JAZZ&
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAAL

Barbara Barth & David Plate Interplay



Während einer kreativen Phase des Kölner Blue Art Orchestra entdeckten die Sängerin Barbara Barth und der Gitarrist David Plate ihre gemeinsame Vorliebe für Jazzstandards, die nicht nur Geschichten erzählen, sondern selbst Teil der Jazzgeschichte sind. In den Lockdownjahren widmeten sie sich intensiv dem klassischen Repertoire, probten, arrangierten, improvisierten und entwickelten daraus das Programm „Interplay“. Mit bekannten und selten gespielten Titeln eröffnet das Duo einen lebendigen Blick auf die Vielfalt des Jazz. Der Titel „Interplay“ steht für ihr spontanes, kreatives Zusammenspiel – einen musikalischen Dialog im zeitlosen Kanon des Jazz, der auch eingefleischten Jazzfans spannende Neuentdeckungen bietet.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

Martin Baltscheit liest

Lesung für Kinder (ab ca. 4 Jahren)
und ihre Familien

**SA 07.11.
16.30 UHR**

Einlass
15.30 Uhr



Wenn Martin Baltscheit aus seinen Büchern liest, bleibt kein Löwe stumm und keine Geschichte auf dem Papier. Der vielfach ausgezeichnete Autor, Illustrator und Schauspieler bringt seine beliebten Figuren mit Witz und Charme zum Leben. Freuen Sie sich auf

eine unterhaltsame Lesung für Kinder und Erwachsene – zum Lachen, Staunen und Mitfiebern. Im Anschluss gibt es Gelegenheit zum Gespräch und zum Signieren von Büchern. Martin Baltscheit, geboren 1965 in Düsseldorf, ist Autor, Illustrator und Sprecher. Nach Anfängen als Comiczeichner avancierte er zu einem der renommiertesten deutschen Kinderbuchautoren und -illustratoren. Seine „Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“ (BELTZ), gilt heute als moderner Bilderbuchklassiker.

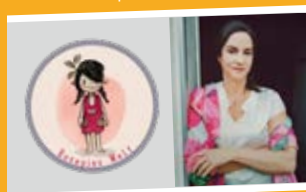
TICKET: 8,00€ KINDER / 13,00€ ERWACHSENE

Franziska Dannheim

Rosepins Welt

**SO 08.11.
16.30 UHR**

Einlass
15.30 Uhr



Liedergeschichten zum Mitmachen (ab ca. 4 Jahre)

Was ist, wenn man einfach mal zuhause bleiben muss, weil es draußen zu stark regnet? Keine Sorge, mit Rosepin heißt es: Langeweile ade! Es gibt immer etwas zu entdecken:

Naturbeobachtung vom Fensterbrett aus, Yoga mit Nachbar Bodo, Becherfonplaudereien mit Manü von gegenüber, Gummitwist gegen Trübsal und ein Ausflug in den Wolkenzoo. Da wird gehüpft, gebastelt und getrallert, was das Zeug hält. „Rosepin, deine Welt ist schön“, so erklingt es am Schluss im Kanon. Es gibt immer mal Zeiten, in denen man länger zuhause ist, als einem lieb ist. Kinder und ihre Begleitpersonen werden angeregt, neue Blickwinkel zu erkunden. Die Bastelideen und Bewegungsspiele stärken Körperwahrnehmung und Selbstwertgefühl, und machen einfach Spaß - in Gemeinschaft sowieso! Die Musikstilistik ist „handgemachte“ Pop-Musik mit Latin-Anteil, eingängig rhythmisch und schwungvoll, was zur Bewegung und zum Mitmachen und damit zur guten Laune anregt. Poetische Zwischentöne der Holzblas-Instrumente fördern Ruhe und Entspannung. Franziska Dannheim – Geschichte & Lieder & Ukulele, Volker Kamp – Arrangement für verschiedene Instrumente. Das Buch zum Live-Programm - „Rosepin bleibt daheim“ wird im Oktober 2026 im Hummelshain-Verlag erscheinen.

TICKET: 8,00€ KINDER / 13,00€ ERWACHSENE

Mit freundlicher
Förderung durch:



06. bis 08.11.2026

**FR 06.11.
16.30 UHR**

Einlass
15.30 Uhr

Der kleine Prinz

Ein Stück über Liebe, Freundlichkeit
und Fantasie

nach Antoine de Saint Exupéry
von Anja Klein und Volker Koopmans

Der kleine Prinz lebt auf einem fernen Planeten und bricht in die unendlichen Weiten des Universums auf. Mit kindlicher Neugierde und einem großen Herzen begegnet er den seltsamsten Wesen und stellt wichtige Fragen über das Leben. In der Begegnung mit einem König, der Untanen sucht, einem Geschäftsmann, der vorgibt, die Sterne zu besitzen und einer eiteln Rose begegnen die ZuschauerInnen verschiedenen Facetten des Lebens: Liebe, Macht, Besitz. Das Stück lädt ein, mit dem Prinzen zu träumen und zu entdecken, wie wichtig es ist, das Wesentliche zu sehen – und nicht nur das, was glänzt. Der kleine Prinz ist ein Theatererlebnis, das Herz und Verstand anregt und zeigt, dass wahre Liebe mehr ist als das, was man auf den ersten Blick sieht. Ein poetisches Abenteuer, das alle Generationen verbindet. Für alle ab 5 Jahre, Dauer: ca. 45 Minuten.

TICKET: 8,00€ KINDER / 13,00€ ERWACHSENE



**FR 13.11.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Jens Abshagen – Akkordeon,
Oliver Scheytt – Klavier;
Gäste: Julia Marx – Gesang, Jeffrey Dowd –
Gesang, Wolfram Korr – Violine

„Mi Buenos Aires querido“ – diese Liebeserklärung von Carlos Gardel an die Stadt, in der der Tango geboren wurde, ist der Ausgangspunkt des Konzertes des RuhriTango Duos mit seinen Gästen, das der Geschichte des Tangos über Zeiten und Kontinente hinweg gewidmet ist. Vor etwa 100 Jahren kam der Tango nach Europa und eroberte die Tanzsäle und Cafés, um sich anschließend in Argentinien aus den Rotlichtvierteln zu lösen und in Milongas alle Gesellschaftskreise in den Bann zu ziehen. Im Wechsel von Dur und Moll geht es bei dieser Musik immer um Liebe und Hoffnung, Verlust und Traurigkeit. Dem geht das Ruhri-Tangoduo in den von Julia Marx und Jeffrey Dowd gesungenen Liedern nach und folgt den Reisen der Tangomusiker und Komponisten. Wie der „Tango Nuevo“ auf die Konzertbühnen in aller Welt gelangte, wird in Werken von Astor Piazzolla gemeinsam mit dem Violin-Virtuosen Wolfram Korr erlebbar gemacht. Schließlich endet die Reise wieder in Buenos Aires. In einem eleganten Café spielt eine Geige auf zu den von den Sängern erzählten Geschichten, geprägt von der Melancholie der Erinnerung an Begegnungen, Abschiede und Sehnsüchte.

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Tango.Liebe.Sehnsucht – musikalische Weltreise



Tina Teubner Protokolle der Sehnsucht



„Protokolle der Sehnsucht“ gehen via Intellekt direkt ins Herz, denn Teubner versteht es kongenial, ihre trefflichen Analysen über das Dasein so geschickt miteinander zu kombinieren, dass sie erstens aus allen Perspektiven stets recht bekommt und zweitens den manchmal zur Eindimensionalität der Gedanken tendierenden Intellekt charmant zum Seitensprung verführt. Tina und ihr Pianist Ben sind ein ganzes Orchester: Geige, Säge, Gitarren, Orgeln, und Klavier. Sie bring ihr Publikum zum Lachen und Weinen – und zwar gleichzeitig. Ihre exzessiven emotionalen Ausbrüche, die dem Programm die einzigartige Prägnanz verleihen, hat sie alle an ihrem Mann getestet, und sie ist der festen Überzeugung, dass sie nur deshalb mit Preisen überschüttet wurde und wird. Deutscher Kleinkunstpreis (1999 und 2010), Deutscher Kabarettpreis (2001), Gaul von Niedersachsen (2019), Memminger Maul (2023), Kabarett-Preis Salzburger Stier (2024) und am 9. November wird sie mit dem Bayerischen Kabarettpreis in der Sparte Musik ausgezeichnet! Frisch bepreist kommt sie dann fünf Tage später nach Kettwig in den Bahnhof.

TICKET: 30,00€ / 25,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Mystery Manor – Fünf Sterne für den Tod



Willkommen zurück im Mystery Manor, dem stilvollen Krimihotel in Cornwall. Nach dem Erfolg von „Jetzt schlägt's 14“ kehren vierzehn Autorinnen mit einem neuen Gemeinschaftskrimi zurück – und öffnen erneut die Türen zu einem Ort, an dem britische Gelassenheit, feiner Humor und dunkle Geheimnisse erstaunlich gut zusammenpassen. Ein traditionsreiches Manor House, ein knisterndes Kaminzimmer, exzellenter Whisky, exzentrische Gäste, alte Rechnungen – und natürlich ein Verbrechen, das sich stilvoll ankündigt. Begleiten Sie Margo McCallum und Newton Stewart in einen neuen Fall zwischen Landhausflair, Intrigen und tödlich guten Ideen. Und genießen Sie bei dieser besonderen Krimi-Couch die britische Atmosphäre: Die Autorinnen haben sich einige Überraschungen für Sie überlegt. Tea time? Vielleicht. Mord? Durchaus möglich. Wir freuen uns auf einen ebenso spannenden wie genussvollen Abend im Mystery Manor. Interimsweise übernimmt Peter Marx die Moderation für Steffen Hunder.

TICKET: 15,00€ / ORT: IM ALTEN WARTESAL

Stephan Waghübinger Versunkene Sätze



Vier abendfüllende Programme, unzählige TV-Auftritte, mehr als 20 Preise: Stefan Waghübingers Motto – „Österreichisches Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit“ – hat sich zu seiner eigenen Überraschung als ganz schön wirksam erwiesen. Viele seiner Geschichten aus den vergangenen 15 Jahren sind für das Publikum längst zu Klassikern geworden, immer wieder wurden sie als Zugaben gewünscht. Grund genug für den Kabarettisten, nun gemeinsam mit seinen Gästen auf Tauchgang nach diesen „versunkenen Sätzen“ zu gehen. Versiert wechselt er dabei zwischen beliebigen Pointen und neuen Fundstücken aus dem Künstleralltag, die leicht ein eigenes Programm füllen könnten. Wer mit Waghübinger abtaucht, wird reich belohnt: mit tiefgründigen Gedanken, scharfen Formulierungen und einem Lächeln, das auch an Land noch bleibt.

TICKET: 25,00€ / 18,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE
**KETTWIGER
KRIMI-COUCH**

**FR 20.11.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

74. Krimicouch – Lesung: Autorinnenkollektiv „M.S. Walther“, Moderation: Peter Marx
Interim für Steffen Hunder, Musik: Händl & Grantl (Lou Portuondo und Jürgen Koch)

**KABARETT
IM ALTEN
BAHNHOF**
**SA 21.11.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

FÜR ALLE EVENTualitäten

Feiern und Tagen im Alten Bahnhof Kettwig



RAUMANGEBOT

Unser **Großer Saal** bietet bei einer Bankett-Möblierung Platz für 80 Personen. Der **Alte Wartesaal** eignet sich so für 50 Personen. Beide Räume sind miteinander verbunden und lassen sich ideal für größere Veranstaltungen kombinieren. Zusätzlich stehen Stehtische zur Verfügung. Eine andere Möblierung stellen wir ganz nach Ihren Wünschen.



GENIEßEN SIE ...

... unvergessliche Momente im denkmalgeschützten Alten Bahnhof Kettwig – dem perfekten Ort für Ihre **Familienfeiern, Ihre Vereins- und Firmenveranstaltungen**. Auch Ihre Tagungsgäste werden sich bei uns wohlfühlen.



CATERING

Die Auswahl des Caterings liegt ganz bei Ihnen. Sie können Ihre Veranstaltung selbst versorgen oder einen externen Caterer Ihrer Wahl beauftragen – ganz nach Ihren individuellen Vorstellungen. Der Getränkeservice wird durch »**da Vincenzo**« separat durchgeführt. Für eine persönliche Beratung und verlässliche Empfehlung wenden Sie sich gerne an **Vincenzo Bonelli**.

KONTAKT

Für die Anmietung erreichen Sie das Büroteam der **IG Bahnhof Kettwig e.V.** unter Telefonnummer **02054 939339** oder über **kontakt@bahnhof-kettwig.de**

www.bahnhof-kettwig.de



TAGEN UND FEIERN IM ALTEN BAHNHOF

IHR PARTNER FÜR GUTEN SERVICE: »DA VINCENZO«



BEWIRTUNG

Das Team von »da Vincenzo« sorgt für den Service und die Getränke. Für die Abrechnung wählen Sie: eine Pauschale oder nach Verbrauch.

DEKORATION

Von der ersten Idee bis zur Umsetzung stehen Ihnen »da Vincenzo« mit Rat und Tat zur Seite. Ob Bestuhlung, Technik oder Dekoration – gestalten Sie Ihr Event ganz nach Ihren Vorstellungen oder nutzen Sie sein **sorgenfreies Komplettpaket**.



PREISE / KONTAKT

»da Vincenzo«

Vincenzo Bonelli

0177 8779764

vincenzo.bonelli@gmx.net

www.da-vincenzo.de



Oliver Wnuk

denkt laut und liest was vor



**LESUNG
IM ALTEN
BAHNHOF**

**SO 22.11.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

Wnuk agiert (liest/spielt/ erzählt) aus seinem Buch (VÖ 29.01.2026) „Besser wird's nicht“ (Spitzentitel Frühjahr 2026 des LAPPAN Verlags, illustriert von @kriegundfreitag) und anderen

Texten. „Besser wird's nicht“ ist kein Stoßseufzer, sondern eine Einladung: besser als dieser Moment wird's nie, wenn wir ihn nicht nutzen. Oliver Wnuk – Schauspieler, Vater, Hypochonder und unverbesserlicher Pragmatiker – seziert die kleinen und großen Zumutbarkeiten des Lebens: das EGO, das immer „mehr!“ ruft; Freundschaften, die tragen oder losgelassen werden wollen; Normen, die eng machen; „Sein & Schein“ am Set und im echten Leben; die Top-5 der Dinge, die Menschen am Ende bereuen; die Kunst, leise zu bleiben, wenn alles schreit; und die Frage, wie man in einer KIZukunft Mensch bleibt. Zwischen Lichterketten-Amok an Weihnachten, einer atemberaubend absurden Ohren-Studie und einer unvergesslichen Nacht in der Rechtsmedizin entsteht ein Ton, der zugleich leicht und weise ist: humorvoll, zärtlich, unkitschig. Wnuk schaut hin, ohne zu verbittern, und macht Mut, sich selbst milde anzusehen. Ein Buch zum Schmunzeln, Schlucken, Zusammen – und zum Weitersagen.

TICKET: 28,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Ansgar Specht Quartett

**JAZZ &
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAL

**Fr 27.11.
20.00 Uhr**



Georg Rox – Piano, E- Piano
Michael Wächter – Bass
Udo Schröder – Drums
Ansgar Specht – Guitar

Ansgar Specht ist längst eine feste Größe der Jazzszene. Mit seiner groovigen, eigenständigen Mischung aus Modern Jazz, Bebop, Fusion und Pop begeistert der Gitarrist sein Publikum und ist regelmäßig in Jazzclubs zu hören. Nach Privatstudien bei Philippe Caillat sowie Aufenthalten in New York und Workshops u. a. bei Jeff Richman und Frank Gambale entwickelte er seinen unverwechselbaren Stil. Als Komponist veröffentlichte er bislang sechs CDs, von denen besonders das sechste Album von der Fachpresse gelobt wurde. Mit seinem neuen Quartett widmet sich Ansgar Specht vor allem seinen aktuellen Kompositionen.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT



**FR 04.12.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

KABARETT IM ALTEN BAHNHOF

Die Kettwichte - Das Schülerkabarett des THG-Essen mit seinem Weihnachtsspecial zum 50. Programm - Die Kettwichte denken sich mit Blick auf die aktuelle Situation: Womit bringt der Weihnachtsmann die Präsente, wenn der Schlitten in der Werkstatt ist, Flugzeuge am Boden bleiben und der Besuch der Tankstelle nur zu bestimmten Uhrzeiten attraktiv ist? Freuen Sie sich auf einen Abend im schönen Alten Bahnhof Kettwig, bei dem Politik, Gesellschaft und Schulleben mit einem Augenzwinkern betrachtet und kommentiert werden. Bleiben Sie neugierig, wir freuen uns auf Sie!

TICKET: 16,00€ / 12,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Die Kettwichte

50. Programm – Weihnachtsspecial



**SA 05.12.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

KABARETT IM ALTEN BAHNHOF

Muss Weihnachten sein? Stefan und Leslie meinen: Mindestens einmal im Jahr! Muss Weihnachtskabarett sein? Natürlich – denn Weihnachten und Kabarett haben seit je her eines gemeinsam: Sie zeigen uns, dass nichts so sein muss, wie es scheint. Gab es hinter dem Stall von Bethlehem eine Raucherecke? Wärmt die Blockflöte die Herzen, oder ist sie eher Heizmaterial? Sollte Knecht Ruprecht auf achtsames Bescheren umschulen und Knecht Guru werden? „Diesmal schenken wir uns Nichts“: Wie teuer darf das sein? Mit Herz, Humor und Heiterkeit spielen und singen sich die beiden Kabarettisten durch das Spektrum der weihnachtlichen Freuden und Problemzonen. Und mit viel Sternenschein bringen Sternenkeim ein Programm auf die Bühne, das beides vereint: feierliches Kabarett und weihnachtlichen Schalk. Und nach einem augenzwinkernden Rückblick auf die Ereignisse des vergangenen Jahres in Politik, Sport und Show werden Stefan und Leslie natürlich traditionell auch wieder Heck! Als Dieter und Thomas legen sie den wahren Kern von bekannten Liedern und Schlagern frei, die eigentlich immer schon Weihnachtslieder waren – und animieren ihr Publikum zu beseeltem Singen und ekstatischem Lachen. Und am Ende ist allen wieder klar: „Ein bisschen Baum muss sein“!

TICKET: 25,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Stefan Keim und Leslie Sternenfeld

Satirisch-musikalisches
Weihnachtskabarett



Schlachtplatte 26



KABARETT IM ALTEN BAHNHOF

**SO 06.12.
19.30 UHR**

Einlass
18.30 Uhr

Das Kabarett-Quartett:
Gilly Alfeo, Nora Boeckler, Robert Griess
(Köln), Hosea Ratschiller (Wien)

Die legendäre Schlachtplatte wird 20: Der Kölner Kabarettist Robert Griess hat wieder drei großartige Kollegen um sich geschart, um aus all den Themen, die sonst

schlechte Laune machen, Funken der Hochkomik zu schlagen! Satire mit Doppel-Wumms, nach dem Motto „Wer heilige Kühe ehrt, ist fromm. Wer heilige Kühe schlachtet, wird satt!“ Es wird abgerechnet – mit allem was 2026 das Jahr bestimmt und die Welt in Aufruhr versetzt hat: Ob die 2.Staffel von „Games of Trump“ oder das ICE-Zugmonster, dass die ausgefallenen Züge der Bahn aufrisst. Ist Europa eine WG oder eine Eigentümergemeinschaft? Wird die Bundeswehr rechtzeitig kriegstüchtig? Droht die Abspaltung Ostdeutschlands durch die AfD? Was war das für eine Fußball-WM? Und überhaupt: Sind denn alle bekloppt geworden – außer uns? Alles, was 2026 blöd, dumm und verkehrt daher kam, wird satirisch hops genommen und entsorgt. Wie immer serviert mit allen Zutaten, die es zu einer zünftigen Schlachtplatte braucht: Vom sarkastischen Stand-up-Monolog bis zur satirischen Massenszene, vom sozialkritischen Song bis zum spaßigen Sketch wird nichts ausgelassen, um das Publikum zwei Stunden lang auf höchstem Niveau zum Rasen zu bringen.

TICKET: 28,00€ / 18,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Saitentwist

Mitmach-Konzert für Groß
und Klein



MUSIK IM ALTEN BAHNHOF

**SA 12.12.
15.00 UHR**

Einlass
14.00 Uhr

Es wird musikalisch, es wird magisch – und es wird ein Fest für Groß und Klein! Die beliebte Band sorgt in der Vorweihnachtszeit fast schon traditionell für leuchtende Kinderaugen – und auch

Erwachsene dürfen sich auf ein stimmungsvolles Erlebnis freuen. Mitreißende Songs, lebendige Geschichten und viele Mitmach-Momente: Die jungen Gäste dürfen singen, tanzen und Teil des Bühnengeschehens werden. Passend zur Adventszeit hält Saitentwist kleine besondere Momente bereit – lässt euch überraschen. Ein musikalisches Vorweihnachts-Highlight für Herz und Ohren – nicht verpassen!

TICKET: 7,00€ KINDER / 15,00€ ERWACHSENE

**SO 13.12.
17.00 UHR****MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**Einlass
16.00 UhrNadine Christine Hermanns – Gesang
Chris Chord – Gitarre & Gesang

Es weihnachtet sehr im Alten Bahnhof in Kettwig. Und alle dürfen mitsingen! Die Sängerin Nadine Christine Hermanns und Gitarrist Chris Chord singen gemeinsam mit Euch die bekanntesten und beliebtesten Weihnachtslieder! Live-Gesang & Gitarre, teilweise unterstützt durch moderne Sounds, versetzt das Publikum in stimmungsvolle und weihnachtliche Vorfreude. Beliebte Evergreens wie „White Christmas“, „Jingle Bells“ und natürlich viele deutsche Lieder wie „Alle Jahre wieder“ werden einzigartig interpretiert. Durch die Texte auf der Leinwand wird der Auftritt zum stimmungsvollen Mitsing-Konzert! Die sympathischen Musiker bringen den Geist der Weihnacht auf die Bühne. Unterhaltsam, stilvoll und emotional. Das weihnachtliche Konzert-Erlebnis zum Zuhören, Genießen und zum Mitsingen.

TICKET: 20,00€ / 16,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Weihnachten zum Mitsingen



Jörg Hegemann Trio

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF****FR 15.01.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr

Für das aktuelle Gastspiel im Bahnhof Kettwig hat sich Jörg Hegemann etwas ganz Besonderes ausgedacht: Diesmal bringt er seinen Piano-Duo-Partner Stefan Ulbricht mit. An zwei Instrumenten werden die beiden Ihre Qualitäten an den Tasten zusammenführen. Mit ihrem virtuellen Spiel und der Liebe zur Musik erobern sie die Herzen ihres Publikums im Handstreich. Begleitet werden die Pianisten von Paul G. Ulrich am Kontrabass, der mit seinen virtuellen Soli weitere Akzente setzt. Ein Boogie-Woogie-Erlebnis der Extraklasse!

TICKET: 26,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE

Robert Kreis

Rosige Zeiten!

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF****SA 23.01.
19.30 UHR**Einlass
18.30 Uhr

Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert der „Fliegende Holländer“ Robert Kreis Sie im Nu in eine der spannendsten Epochen: die „Goldenen Zwanziger Jahre“. Die Parallelen zwischen den Goldenen Zwanzigern und heute sind beängstigend aktuell. Ja, wir leben wahrlich nicht in „Rosigen Zeiten“, denn die Dornen der Rosen stechen uns alle

mehr und mehr. Robert Kreis aber hat ein Rezept für uns parat: Humor ist jetzt der einzige Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt! Niemand kann uns mit mehr Biss, Ironie und Esprit fulminant durch die rosige Dornenhecke führen als er. Im Nu lässt er Sie alle Probleme vergessen und zaubert ein Lachen in Ihr Gesicht! Mit seinem unverwechselbaren musikalischen Können und seiner einmaligen Mimik verabreicht er uns die nötige Spritze Optimismus. Ein Theatererlebnis mit Robert Kreis – immer eine rosige Zeit!!!

TICKET: 33,00€ / 25,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDENTEN & AUSZUBILDENDE**Fr 18.12.
20.00 Uhr****JAZZ&
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAAL

Michael Erdmenger – Tenorsaxophon,
Matthias Bergmann – Trompete/Flügelhorn,
Martin Theurer – Piano,
Duy Luong – Kontrabass,
Bernd Gremm – Schlagzeug,
Special Guest: Jim Galakti – Trompete

Die Bochumer Jazz-Band Erd-Quintett besteht aus internationalen und lokalen Musikern und spielt eigene Kompositionen sowie bekannte Titel aus dem Hardbop und Bebop-Bereich von z.B. Miles Davis, James Williams oder Bobby Watson. Diese Band ist definitiv ein Garant für virtuellen und spannenden Jazz.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

Erd-Quintett



**SO 24.01.
17.30 UHR**

Einlass
16.30 Uhr

**MUSIK
IM ALTEN
BAHNHOF**

Lydie Auvray – Akkordeon und Gesang
Markus Tiedemann – Gitarren, Ukulele,
Bouzouki und Bass

Einen beeindruckenden Weg hat die „Grande Dame des Akkordeons“ während ihres künstlerischen Schaffens zurückgelegt: Insgesamt 24 überaus erfolgreiche Alben in 47 Jahren. Und nun bewegt sich Lydie Auvray mit eleganten, leichtfüßigen Schritten auf ihr 50. Bühnenjubiläum zu. Wahrlich ein Leben für die Musik! Wieder einmal, und vielleicht zum letzten Mal, kann das Publikum Zeuge ihrer beeindruckenden Vielseitigkeit werden – von schwingender Musette über feurige Tangos zu ihren ganz persönlichen Chansons; von weltmusikalischen und jazzigen Klängen zu den filmmusikartigen Werken, die im Kopf einen wahren Bilderrausch auslösen, gefühlvoll und dicht. Viele dieser Stücke haben für ihre Fans längst Kultstatus. Die fraglos herausragendste Akkordeonistin der Republik ist sich über 5 Jahrzehnte immer treu geblieben, nicht nur in ihrer Hingabe und Leidenschaft für die Musik, sondern auch mit ihrem unvergleichlichen Charme: Unbeschwert und mit feiner Ironie moderiert und kommentiert sie ihre Stücke und damit ihr Leben - charmant, klug und intim.

TICKET: 30,00€ / 20,00€ SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE

Lydie Auvray
Salut! Et merci



**Fr 29.01.
20.00 Uhr**

**JAZZ &
MORE...**
IM ALTEN WARTESAAAL

Bertram Ritter - Schlagzeug
Jo Jena - Gitarre + Effekte

In der 2020er-Pandemiezeit, während die beiden Musiker nicht zusammenspielen konnten, erfolgte je isoliert eine Hinwendung der Musiker zu Free Jazz und Avantgarde. Ritter folgt nun (wieder) Spielweisen von Sunny Murray, Milford Graves und Rashied Ali. Jena, Schüler von Elliott Sharp, ist „gleichermaßen dem Solospiel eines Ralph Towner oder Egberto Gismonti verpflichtet wie fortgeschrittener zeitgenössischer Klassik, aber auch nackten Sounds, die im Raum nachhallen.“ (Gabriel Aniol, Jazzpodium 4-5 2025) 2023 ließ das neu vereinte Duo sein Debütwerk, dem Andenken des just verstorbenen Peter Brötzmann gewidmet, auf Jenas Label im Records erscheinen. „Es ist unfixiert schwebende, aber keinesfalls ätherisch-unbestimmte Musik, die [...] viel Aufmerksamkeit einfordert.“ (Aniol, a.a.O.) Im Alten Bahnhof wird die Musik des Duos live, schräg und direkt, robust und fragil, als Free Jazz dargeboten.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERWÜNSCHT

Burtis Knight



KULTURPROGRAMM VORSCHAU 1. HALBJAHR 2027

FEBRUAR	05.02.2027	Literaturcouch
	12.02.2027	Onkel Fisch
	13.02.2027	Timo Wopp
	14.02.2027	Erich Kästner – Abend (Astrid Funderlich)
	20.02.2027	AnderCover Band
	26.02.2027	Jazz & More im Alten Wartesaal
MÄRZ	05.03.2027	Uwaga
	06.03.2027	20 Jahre Oper légère
	07.03.2027	Lars Reichow
	19.03.2027	Kettwiger Krimicouch
APRIL	09.04.2027	Dave Davis
	10.04.2027	Essener Volksbühne
	11.04.2027	Reisebericht Dirk Schäfer
	30.04.2027	Jazz & More im Alten Wartesaal
MAI	21.05.2027	Robert Griess
	22.05.2027	Markus Stockhausen
	28.05.2027	Jazz & More im Alten Wartesaal
JUNI	04.06.2027	75. Kettwiger Krimi-Couch
	11.06.2027	Steinmann Quintett
	12.06.2027	Nils Heinrich
	25.06.2027	Jazz & More im Alten Wartesaal
JULI	09.07.2027	Los Pipos
	10.07.2027	Phil Collins & Genesis (Chris Chord)
	27.08.2027	Jazz & More im Alten Wartesaal

Tickets für Veranstaltungen aus der Vorschau sind ab Anfang Oktober 2026 erhältlich!